

ESPAÇO D'

ARQUITETURA • DECORAÇÃO • MODO DE VIDA

10
ANOS

VIAGEM

Em Santa Catarina
um resort em
harmonia com
a paisagem

COZINHAS

ambientes
confortáveis e que
facilitam a vida

CIDADE X LITORAL

OBJETOS NA MEDIDA PARA QUEM QUER CURTE SOSSEGO E AGITAÇÃO

Comida inspirada
na natureza, o resort
de Santa Catarina
é um lugar para
viver a vida inteira

ÍCONE

A trajetória da artista
plástica Tomie Ohtake





multi-colorido

EM PARCERIA COM A PROPRIETÁRIA, O DESIGNER DE INTERIORES IMPRIMIU GLAMOUR E ELEGÂNCIA A ESTE APARTAMENTO EM MANHATTAN, AO EQUILIBRAR CORES DIFERENCIADAS

PROJETO MATTHEW PATRICK SMYTH
FOTOS FRANÇOIS DISCHINGER

Este apartamento duplex em Manhattan com vista para o rio East é um sucesso e exemplo do bom gosto pela variedade de cores. “Eu nunca trabalhei com alguém que fosse tão apaixonado por cores”, diz o decorador Matthew Patrick Smyth. “A proprietária Stormy Byorum possui estilo e convicção incríveis para o seu gosto. Ela jura que não entendia nada sobre cores até me conhecer.”

Para ser sincero, Smyth diz que seu portfólio contém uma ampla evidência de que a cor, de fato, tem significativa importância nos interiores, há anos. Mas confessa que a audácia da proprietária o forçou a exagerar no volume de sua paleta tradicional. A viagem pelo círculo de cores começou já na entrada do elevador, cujas paredes são estofadas com seda vermelha e as portas finalizadas com um falso casco de tartaruga, com nuances de dourado.

Para se ter uma idéia, o hall de entrada do duplex foi revestido com verniz pontilhado verde azulado vaporoso, que evoca tanto o céu quanto o mar. No piso superior, as paredes fazem uma ousada mudança do fresco azul para

Lareira com desenho clássico revestida com mármore. Nas paredes, revestimento brilhante com tons de dourado e rosa em contraste com os sofás de tecido brilhante azul.





Móveis clássicos e tecidos
brilhantes também no estar.



**MATTHEW
SMYTH**

Tel. 212.333.5353,
NY, EUA.

www.matthewsmyth.com

O profissional é especializado principalmente em design e decoração de interiores residenciais. Os atuais projetos incluem uma casa de veraneio na Hungria, apartamentos em Londres, Paris e nos EUA em Nova York, New England e Flórida. Matthew participou ainda de showhouses (casas-piloto/modelo) em Kips Bay (Manhattan), apresentações de TV, incluindo os programas *Find* no canal PBS, *Good Morning America*, *Sheila Bridges Show* e o *Point, Click, Design* no canal A&E. Seu trabalho já foi publicado em revistas como *Designers in House Beautiful*, *Traditional Home*, *New York Magazine*, *Elements of Living*, *Gotham and New York Home*. Este ano Patterson, Flynn & Martin lançaram a Coleção *Matthew Patrick Smyth* de tapetes, nos Estados Unidos. Schumacher apresentará sua coleção de tecidos em 2008.



Da banheira pode-se observar a vista para o rio East.



A influência da moradora é também evidente nos tecidos brilhantes e refletivos presentes na sala de jantar.

o coral quente. Neste espaço, Smyth demonstra sua experiência em justapor e ordenar aparentemente às incompatíveis cores, visto que a mudança radical de clima entre os dois níveis é feita com extraordinária delicadeza.

A influência da moradora é evidente nos tecidos brilhantes e refletivos presentes na sala de jantar. O papel em folha prata com revestimento de pintura branda foi uma escolha para o quarto da proprietária, que também conta com alguns móveis espelhados e candelabro de prata e cristal. De acordo com Smyth, o objetivo foi orquestrar esses efeitos decorativos reluzentes para um impacto dramático ao mesmo tempo em que se cria um efeito sedutor.

"O apartamento está planejado para exibir o seu

melhor à noite", diz o decorador. Ele acrescenta: "Possui uma incrível vista do rio, aproveitando a refletividade da água, presente nos materiais de acabamento e revestimento como um todo". Stormy diverte-se constantemente e faz isso com elegância. Ela não se preocupa em como o apartamento mostra-se às 3 horas da tarde.

Segundo Smyth, na fase de ambientação, sua cliente também despreocupou-se em combinar arte e móveis. Por isso, o apartamento tem móveis de diferentes períodos e culturas, capazes de compartilhar uma similar sensibilidade, assim como qualidades formais, como as linhas curvas da mesa de Ruhlmann, vasos de plantas turcos e candelabros coloridos marroquinos, logo no hall de entrada.