

DECOR

DECORAÇÃO ARQUITETURA PAISAGISMO ARTE MODA DESIGN FOTOGRAFIA IMÓVEIS DE LUXO BEBIDAS

R\$ 39,00



ENCARTE ESPECIAL

CASA COR AMAZONAS

MARCANTE *como o* VERMELHO

UPPER EAST SIDE, EM NOVA YORK, É PALCO DA MORADA DO DESIGNER INTERNACIONAL MATTHEW PATRICK SMYTH, QUE CONVIDA A REVISTA DECOR® PARA UM PASSEIO PELOS AMBIENTES REPAGINADOS DE SEU LUXUOSO APARTAMENTO FOTOS: JOHN GRUEN

Em atividade desde 1988, Matthew Patrick Smyth, graduado pelo Fashion Institute of Technology em 1980, sempre demonstrou interesse pelo mundo da arquitetura e da decoração. Trabalhou por seis anos com o renomado designer de interiores, David Easton. Hoje, à frente de seu próprio escritório, Matthew coleciona um portfólio pontuado pelo seu estilo ímpar, regado a muito bom gosto, que o levou a assinar projetos importantes como London Townhouse, Nantucket e muitos apartamentos localizados nas famosas Park e Fifth Avenues, além de cinco casas Kips Bay Show.









O VERMELHO MARCANTE RELUZ NO DÉCOR SÓBRIO, PONTUADO POR OBJETOS DE DECORAÇÃO ADQUIRIDOS EM DIVERSAS VIAGENS.

“O que distingue meu trabalho dos demais é o senso de oportunidade”, ressalta o requisitado designer de interiores. O décor de seu amplo apartamento é resultado da harmonia de adornos e itens diferenciados, adquiridos em viagens pela Europa, sem contar o jogo de cores marcantes e o design do mobiliário, que acaba proporcionando um certo movimento na decoração escolhida para cada ambiente. Desde o início, o profissional já tinha o estilo de sua morada bem definido: um apartamento clássico, clean e que incorporasse uma aconchegante atmosfera, principalmente à noite, período que está em casa. Ao dar início ao projeto do novo décor, Matthew não abriu mão da rapidez na reforma, já que precisava se concentrar, ao mesmo tempo, nos inúmeros projetos de seus clientes.

Para o novo layout, o designer escolheu a cor vermelha como fonte de inspiração para a decoração pautada por

de aço que chama a atenção no living, acompanhado de belas luminárias presentes em cada lado do sofá, projetadas por ele mesmo. Outro diferencial está no piso de madeira nogueira, na cor média. Em cada cômodo, a paleta de cores sóbrias como os tons de bege claro e as nuances de marrom estão sempre ressaltadas pelo imponente vermelho, seja no tampo da mesa da cozinha, seja nas paredes dos ambientes e, até mesmo, no mobiliário vintage. “As paredes são de um vermelho forte, escolhido especialmente para ter destaque à noite. Qualquer ambiente fica muito mais bonito se tiver paredes vermelhas de fundo”, brinca o designer.

Peças de arte enfeitam de charme cada cantinho do requintado apartamento, construído por volta de 1945. A cosmopolita Nova York ganha novo enquadramento através das janelas do suntuoso apartamento que reverencia um déco



A PALETA DE
TONS ESCUROS
TEM DESTAQUE
NA DECORAÇÃO
CLÁSSICA DO
APARTAMENTO.

